



Léo Lagrange
COLOMIERS



LA SECTION THÉÂTRE D'À CÔTÉ

Près d'un demi-siècle de passion, de création et de partage !



Quelques marches d'école, une salle de répétition, des mardis soir et des samedis après-midi rythmés par les textes, les déplacements et les éclats de rire : voilà le quotidien du Théâtre d'À Côté (TDC), section théâtre du Club Loisirs Léo Lagrange de Colomiers.

Depuis bientôt cinquante ans, cette troupe entièrement bénévole fait vivre la création dramatique au cœur de la métropole toulousaine. Entre comédies, créations collectives, adaptations de classiques et spectacles contemporains, le TDC a su préserver ce qui constitue encore aujourd'hui son identité profonde : le plaisir du jeu, le travail collectif et la transmission.

❖ Une aventure née à Colomiers

L'histoire du Théâtre d'À Côté débute en 1977, lorsqu'un groupe de jeunes comédiens issus du club théâtre du lycée du Mirail à Toulouse décide de poursuivre l'aventure artistique ensemble. Formés notamment par René Gouzenne, figure emblématique du théâtre toulousain et fondateur de la Cave Poésie, **ils rejoignent le Club Loisirs Léo Lagrange de Colomiers grâce à Jean-Michel Ponsin et Louis Macabiau, alors président du club à cette époque.**

Dès 1979, la troupe adopte officiellement le nom de « Théâtre d'À Côté » et présente sa première pièce, *L'Anniversaire* d'Harold Pinter. Une première étape fondatrice pour une compagnie qui ne cessera ensuite d'évoluer et de se renouveler.



❖ Un théâtre populaire, vivant et accessible

Très vite, le TDC affirme une ligne artistique ouverte et accessible à tous. Son répertoire alterne auteurs classiques et contemporains, avec une affection particulière pour les comédies et les textes où l'humour côtoie l'émotion.



Pour la troupe, le rire constitue un formidable lien avec le public, mais aussi un moteur essentiel pendant les répétitions. Cette approche rejoint pleinement l'esprit du théâtre amateur : construire des spectacles exigeants sans jamais perdre la joie du jeu et le plaisir du collectif.

❖ Le plaisir du jeu avant tout

Au fil des années, le Théâtre d'À Côté a développé une véritable méthode de travail fondée sur l'écoute, la bienveillance et l'engagement corporel des comédiens.

Le texte n'est qu'un point de départ : une fois appris, il laisse place à l'incarnation des personnages, au mouvement, au rythme et à la créativité collective. La troupe accorde une attention particulière à la présence scénique, au corps et à la relation entre les acteurs.

Cette exigence artistique, portée par l'envie constante de progresser, permet au TDC de se renouveler sans jamais perdre ses valeurs humaines.



❖ Des spectacles légers ...capables d'être joués partout

Autre particularité du Théâtre d'À Côté : sa grande capacité d'adaptation. Au fil des années, les décors se sont volontairement allégés afin de privilégier la mobilité et l'efficacité scénique.

Là où d'autres pourraient craindre que « *le théâtre n'ait horreur du vide* », le TDC a fait le choix inverse : assumer la sobriété comme une force.



Quelques chaises, une table ou un banc suffisent souvent à faire naître un univers, laissant au spectateur la liberté d'imaginer le reste. Et lorsque cela est possible, la troupe enrichit ses créations de musique jouée en direct : piano, guitare ou flûte viennent alors accompagner les représentations, se risquant même à des intermèdes chantés.

Cette sobriété scénographique permet au TDC de jouer dans des lieux très variés : salles de spectacles, festivals, auditoriums, maisons de retraite, espaces en plein air ou fêtes associatives.

❖ Un répertoire riche et éclectique

Depuis sa création, le Théâtre d'À Côté a présenté de nombreuses œuvres qui témoignent de la diversité de son parcours artistique.

Parmi les spectacles marquants figurent *George Dandin* de Molière, *Le Vieillard jaloux* et *La Caverne de Salamanque* de Cervantès, ou encore *Les Sardines grillées* de Jean-Claude Danaud.



Une étape supplémentaire a été franchie avec « *ANIMAUX* » d'Alain Enjary. Ce spectacle, construit sur un texte à sketches d'une grande subtilité, a poussé la troupe à s'investir, pour la première fois à ce point, dans un exigeant travail de l'expression corporelle.



La diversité du répertoire s'est également illustrée avec *L'École du diable* d'Éric-Emmanuel Schmitt et les diverses *Fantaisies*.

Plus récemment, la troupe a rencontré un beau succès avec *La Farce de l'aiguille*, créée en 2019 à l'occasion des quarante ans du TDC, puis avec *La Dernière Tasse*, une pièce policière jouée depuis 2024.

Quelques pièces marquantes



- 1979 — *L'Anniversaire* — Harold Pinter
- 1986 — *George Dandin* — Molière
- 1993 — *Le Vieillard jaloux* — Cervantès
- 1994 — *La Caverne de Salamanque* — Cervantès
- 1998 — *Les Sardines grillées* — Jean-Claude Danaud
- 2004 — *Animaux* — Alain Enjary
- 2006 — *L'École du diable* — Éric-Emmanuel Schmitt
- 2014 — *Fantaisies gourmandes* — florilège d'auteurs
- 2019 — *La Farce de l'aiguille*
- 2024 — *La Dernière Tasse*

❖ La formation et les échanges au cœur du projet



Le Théâtre d'À Côté ne se limite pas à la scène. Depuis de nombreuses années, la troupe entretient des liens étroits avec la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur), grâce à laquelle ses membres participent régulièrement à **des stages (mise en scène, scénographie de scènes de combat) et avec les Santufayons de Beauzelle (clown et commedia dell'arte).**

Ces formations nourrissent l'évolution artistique du groupe et renforcent la qualité de ses créations. Certains spectacles ont même bénéficié d'un accompagnement professionnel (comme *La Bonne Mère*), permettant à la troupe de franchir de nouvelles étapes dans son travail.



❖ Les Estivades et le rayonnement régional



Le TDC joue également un rôle important dans la vie culturelle locale grâce à son implication dans les **Estivades de Colomiers qui se déroulent**



chaque été au Parc Duroch et proposent une ambiance conviviale mêlant théâtre amateur, concerts, parades, spectacles en plein air et animations familiales au cœur du parc.

Créé avec la Compagnie du Boulet, ce festival au concept unique dans la région est devenu, au fil du temps, un rendez-vous incontournable du théâtre amateur.

Au-delà de l'organisation, ces rencontres ont favorisé les échanges entre troupes et contribué à faire rayonner le Théâtre d'À Côté bien au-delà de Colomiers.

❖ Une troupe ouverte à tous

Composée de cinq à douze personnes selon les saisons, la troupe se renouvelle régulièrement tout en conservant un noyau fidèle d'anciens membres. Débutants et comédiens expérimentés y trouvent leur place dans une ambiance conviviale et passionnée.

Et si beaucoup rêvent de monter sur scène, le théâtre ne pourrait vivre sans toutes celles et ceux qui œuvrent en coulisses : couturières, régisseurs son et lumière, musiciens, photographes ou bénévoles.

Car le TDC est avant tout une aventure humaine où chacun peut contribuer selon ses envies et ses talents.

Le Théâtre d'À Côté recherche notamment de nouveaux adhérents masculins afin d'enrichir ses distributions et répondre aux besoins du répertoire théâtral, souvent plus fourni en rôles masculins.



❖ Cap sur les 50 ans du Théâtre d'À Côté

Alors que la troupe approche de son cinquantième anniversaire, prévu en 2029, la passion reste intacte.

Fidèle aux valeurs d'éducation populaire portées par le Club Loisirs Léo Lagrange, le Théâtre d'À Côté continue de défendre un théâtre vivant, exigeant et accessible à tous.

Depuis près d'un demi-siècle, cette aventure artistique et humaine prouve que le théâtre amateur demeure un formidable espace de création, de transmission et de liberté.

Plus qu'une simple troupe, le Théâtre d'À Côté nous rappelle avec tendresse que les plus belles aventures, les plus grandes émotions et les rencontres qui changent une vie se trouvent parfois... juste À Côté.

Infos pratiques - Coulisses

- **Lieu** : École Jean Macé- salle 7
3 Square Lahille- 31770 Colomiers
- **Public** : adultes
- **Répétitions** : Mardi, 20 h 30 – 22 h 30 et Samedi, 14 h 30 – 18 h
- **Adhésion** : **32 €/an** (+ cotisation Léo Lagrange)
- **Contact** : ☎ 06.73.35.56.71
- **Courriel** : lilou.cramausse@free.fr