



Léo Lagrange
COLOMIERS

LA SECTION DANSE À CLAQUETTES « Rhythm'N Taps »

Plus de 40 ans de passion et de rythme !



Léo Lagrange Claquettes
Danser avec nous, ça claque !



❖ L'Art des Claquettes : Quand le danseur devient l'instrument



Imaginez une discipline où chaque mouvement de pied crée une note, où le corps tout entier se transforme en un instrument de percussion vivant. Bien plus qu'une simple danse, les claquettes sont un dialogue fascinant entre le mouvement et la musique.

Nées d'un métissage culturel, elles ont traversé les époques, des rues de New York aux projecteurs de Broadway, pour s'imposer aujourd'hui comme une pratique moderne, dynamique et terriblement entraînante.

C'est une discipline complète qui sollicite : le corps pour la coordination, l'oreille pour la musicalité, et le cœur pour l'expression.

Que l'on soit petit ou grand, débutant ou confirmé, chausser des fers, c'est apprivoiser le sol pour sculpter le silence et partager une énergie communicative.

À Colomiers, nous faisons vibrer cet héritage avec passion, et nous sommes ravis de vous ouvrir les portes de notre univers sonore !

❖ Une institution du rythme, de son histoire à sa structure actuelle

La section de claquettes Rhythm'N Taps est aujourd'hui une véritable institution colomérine qui fait résonner les planchers depuis plus de quatre décennies. Née entre Tournefeuille et Pibrac, en passant par le Comité d'Entreprise d'Airbus, elle s'est ensuite intégrée durablement à l'association Léo Lagrange en 1980.

Actuellement présidée par Astrid Hamelin et pilotée par un bureau administratif engagé (présidente, secrétaire, trésorière), la section rassemble environ 35 adhérents, majoritairement féminins, tout en restant ouverte à tous les profils.

Son identité repose sur une ambiance conviviale, intergénérationnelle et collective, où les valeurs de partage, d'entraide et le plaisir de la danse priment sur la seule recherche de performance.

❖ Une pédagogie adaptée : du premier pas au niveau supérieur

Depuis cinq ans, Fanny Raynaud orchestre avec passion l'ensemble des cours, succédant ainsi à Évelyne Benac. **Son enseignement, fondé sur une progression sur mesure, rend la discipline accessible à tous, des enfants dès 3 ans jusqu'aux adultes les plus confirmés.**

L'apprentissage est segmenté de manière à offrir un parcours évolutif et adapté à chaque âge.

✓ **L'éveil des plus jeunes :**



Des maternelles (3-5 ans) aux collégiens, les élèves explorent la musicalité de manière ludique. Ils développent progressivement leur technique en s'initiant à des chorégraphies à la complexité croissante.



✓ **L'exigence des adultes :**

Répartis sur trois niveaux (**débutant, intermédiaire et supérieur**), les cours durent de 1 h à 2 h. Le programme hebdomadaire se concentre sur l'acquisition des bases techniques : travail du rythme, frappe de la pointe et du talon, transfert du poids du corps, coordination des bras et occupation de l'espace scénique. Pour que la passion reste accessible, la section privilégie l'entraide matérielle : système de prêt gratuit de chaussures pour les plus petits et bourse d'échange entre familles pour la revente de chaussures d'occasion.



❖ **Le spectacle annuel : l'aboutissement d'un projet collectif**

Le point d'orgue de la saison est sans conteste le spectacle de fin d'année, un événement entièrement conçu par Fanny— qui gère tout, du thème aux costumes en passant par la musique — ce show dure environ 1 h 45. Les tableaux s'enchaînent entre escales autour du monde, hommages aux géants du jazz et univers de personnages cultes comme Tintin ou Mary Poppins.

Dès le mois d'octobre, les élèves commencent l'apprentissage des chorégraphies.

L'investissement est total : si les débutants découvrent la scène, les élèves du niveau supérieur peuvent assurer jusqu'à 10 chorégraphies.

Le rythme des représentations alterne, une année sur deux, entre le Hall Comminges, mis à disposition par la mairie de Colomiers, et une salle extérieure.

Cette année, le public est invité à découvrir l'univers d'Astérix le 20 juin au Hall Comminges.

❖ **Rayonnement scolaire et engagement solidaire**

La section ne se contente pas d'une représentation unique.

Le vendredi précédant le spectacle, des "Matinées scolaires" sont organisées.

Ce sont quatre séances interactives d'une heure permettant à près de 2 000 élèves (500 par séance) de découvrir la discipline.

C'est une occasion unique de transmettre la passion des claquettes et d'offrir des réductions aux futurs adhérents.

Cette dynamique artistique s'appuie sur une logistique humaine impressionnante et un fort esprit de cohésion sociale. Les familles, les amis et les bénévoles s'impliquent activement, que ce soit dans la réalisation des photos et vidéos ou dans la confection des décors et des costumes. Une collaboration particulièrement touchante avec un institut médico-éducatif (IME) de l'Ariège permet aux enfants de participer à la création des décors et même de monter sur scène. Cette dimension solidaire illustre pleinement les valeurs de la section Rhythm'n Taps.

Et pour ceux qui hésitent encore, la section propose un mois d'essai gratuit : de quoi se laisser tenter... et peut-être entrer dans la danse

Infos pratiques – Couloises

- **Public :** enfants dès 3 ans, adolescents et adultes
- **Niveaux :** débutant à confirmé
- **Durée des cours :** 1 h (enfants), 1 h 30 (adultes débutant/intermédiaire), 2 h (adultes avancés)
- **Lieu :** Salle Macabiau, 29 chemin de la Nasque, Colomiers
- **Cotisation :** 89 €, 99 €, 109 € par trimestre

- **Essai gratuit :** premier mois de cours offert
- **Objectif :** participation au spectacle de fin d'année
- **Contact :** ☎ 06.85.88.55.49
Courriel : colomiers.claquettes@gmail.com
[facebook.com/Claquettes](https://www.facebook.com/Claquettes)
[Instagram](https://www.instagram.com/Claquettes)