



Léo Lagrange  
COLOMIERS

## La parole aux sections du Club Loisirs Léo Lagrange :



### SECTION PHILATÉLIE & NUMISMATIQUE



#### ❖ La Philatélie : Un Voyage Fascinant à Travers l'Histoire Postale

La philatélie se définit comme l'étude et la collection des timbres-poste et autres documents postaux. Bien plus qu'un simple passe-temps, elle ouvre une fenêtre sur l'histoire, la géographie, l'art, et la culture des nations à travers leurs émissions postales.

**Un philatéliste** est donc une personne passionnée par cette discipline. Il collectionne, étudie, classe et échange des timbres, cherchant à comprendre leur histoire, leur contexte d'émission, leurs particularités et leurs éventuelles raretés.

#### ❖ Diversité des Pièces de Collection : Des Timbres aux Flammes Postales

Il existe une grande variété d'éléments philatéliques collectionnés :

- **Timbres de base :**

Comprisant les **timbres courants**, destinés à l'affranchissement usuel, souvent ornés de symboles nationaux ou de figures emblématiques, et les **timbres commémoratifs**, émis pour célébrer des événements ou des personnalités marquantes avec des tirages généralement limités.



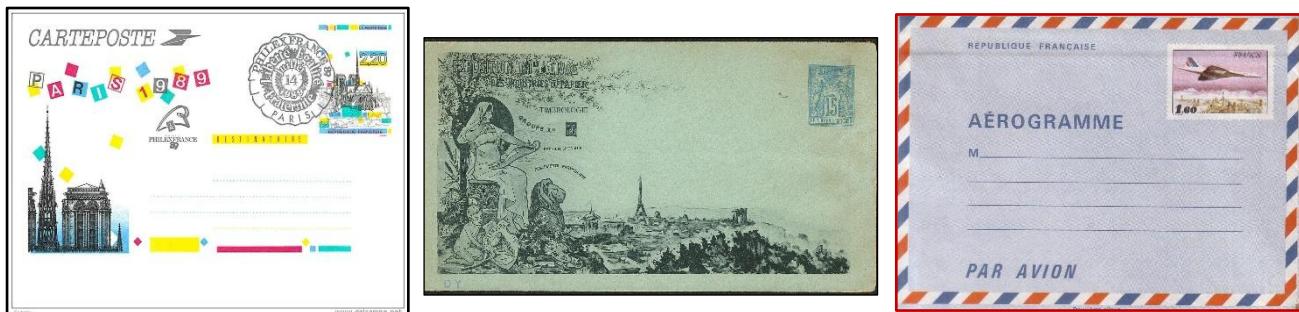
- **Timbres thématiques et spéciaux :**

Incluant les **timbres thématiques**, regroupés par sujet (faune, flore, art, etc.), les **timbres avec surcharge**, modifiés par une impression additionnelle, et les **blocs-feuillets et carnets**, présentations particulières de timbres.



- **Entiers postaux et supports pré-affranchis :**

Objets tels que cartes postales, enveloppes ou aérogrammes dont le timbre est pré-imprimé.



- **Variétés, erreurs et particularités techniques :**

Timbres présentant des défauts d'impression, des erreurs de couleur, de perforation ou de surcharge, qui peuvent parfois acquérir une valeur significative en raison de leur rareté.

Outre les défauts d'impression, cette catégorie englobe l'évolution des techniques de séparation des timbres : avant l'invention de la **dentelure** (petits trous facilitant la séparation), les timbres étaient souvent séparés par un **poinçonnage** (simple ligne de petits trous) ou devaient être découpés. Ces différences de perforation constituent des aspects importants pour les collectionneurs.

- **Flammes postales :**

Extensions de l'oblitération traditionnelle qui se situent à côté du timbre et comportent généralement la date, le lieu d'expédition et parfois un slogan publicitaire ou commémoratif.



À l'instar des timbres dont le **premier jour d'émission** est un événement pour les collectionneurs, les **flammes du premier jour** d'utilisation d'une nouvelle machine ou d'un nouveau modèle de flamme sont particulièrement recherchées.

Chaque année, la poste émet de nouveaux timbres courants pour répondre aux besoins d'affranchissement, ainsi que des timbres commémoratifs et thématiques pour marquer des événements ou célébrer des aspects culturels et historiques. Ces émissions sont souvent attendues avec impatience par les collectionneurs.

Concernant les valeurs, elles peuvent varier considérablement. Un timbre courant récent peut avoir une valeur faciale de quelques centimes d'euros. Cependant, des timbres rares, anciens, ou présentant des erreurs peuvent atteindre des valeurs de plusieurs centaines, voire des milliers ou des millions d'euros. Par exemple, le "Penny Black" britannique de 1840,  premier timbre-poste adhésif au monde, peut valoir plusieurs centaines d'euros en bon état. Des erreurs d'impression très rares, comme le "Treskilling Yellow" suédois, sont parmi les timbres les plus chers au monde, atteignant des prix astronomiques lors de ventes aux enchères.

❖ **Un Aperçu de nos séances :**

Dans une atmosphère conviviale, agrémentée d'un petit goûter, nous recherchons les timbres manquants pour aider nos collectionneurs à compléter leurs séries et organisons des échanges entre membres

Nos membres expérimentés proposent une expertise gratuite pour vous aider à identifier et évaluer vos timbres. Pour cela nous consultons ensemble le livre de cotation YVERT & TELLIER, ouvrage de référence incontournable.

***Ne jetez surtout pas vos timbres ! Qu'ils soient anciens ou récents, ils peuvent avoir une valeur historique ou susciter l'intérêt d'un collectionneur. Apportez-les à la section, nous serons ravis de les examiner et de vous renseigner.***

❖ **Rejoignez la communauté PHILATÉLIE !**

Aujourd'hui, **Ghislaine ROLLAND** préside avec fierté la section PHILATÉLIE, assumant également les fonctions de trésorière et de secrétaire.

Une cotisation annuelle de seulement **12 €** vous ouvre les portes de notre section.

Nous proposons deux séances mensuelles pour le plaisir de nos membres :

- **Le premier vendredi du mois : de 16 h à 18 h**
- **Le troisième dimanche du mois : de 10 h à 12 h**

**Actuellement, nous comptons 9 adhérents et serions ravis d'agrandir notre équipe !**

**Un nouvel adhérent a rejoint notre section et possède de solides connaissances en numismatique. Ainsi, à la rentrée prochaine, notre section évoluera pour devenir la section Philatélie et Numismatique, élargissant ainsi nos horizons et nos centres d'intérêt.**